

出典略称等一覧

近代作品

・書名の直後に小書きで示した作者名を五十音順に配し、姓を併せて掲げ、用例に用いた主な作品を掲げた。

晶子(与謝野晶子) 一隅より　みだれ髪
敦(中島敦) 山月記　弟子　李陵
高野聖(西周) 万國公法　百一新論
一葉(徳口　葉)　うもれ木　大つこもり
経つくえ　十三夜　たけくらべ　にごりえ
花ごもり　暗夜　ゆく雲　わかれ道
われから
卯吉(田口卯吉) 日本開化小史
鳥水(小島鳥水) 枝盛植木盛
塙原多助(代記)　日本北アルプス縦断記
鷗外(森鷗外) 阿部一族　伊沢蘭軒
キタ・セクスアリス　うたかたの記
大塙平八郎　興津弥五右衛門の遺書
霞亭(小山治生)　生涯未の一年　かのやうに雁
寒山拾得　魚玄機　山椒大夫　渡江抽斎
青年　即興詩人　そめしがへ　高瀬舟
羽鳥千尋(はなね)　花子　半日　百物語　普請中
文つかひ　北条霞亭(ひでゆき)　舞姫　魔睡　妄想
桜洲(中井桜洲)　航海新説
桜痴(福地桜痴)　もしや草紙
乙羽(大橋乙羽)　千山万水　続千山万水
露小袖
お室(嵯峨の屋)　お室(おむろ)　姉と弟　薄命のすず子
初恋
薰(小山内薰)　大川端(おおかた)　重右衛門の最後
花袋(田金花袋)　田金教師
春潮(生妻)　日光山の奥　野の花　描写論
蒲團(春潮)　重昂(志賀重昂)
学海(依田学海)　日録
かの子(岡本かの子)　河明り
荷風(永井荷風)　あめりか物語
地獄の花　すみだ川　断腸亭日乗
ふらんすの物語　灑東綺譚
秋江(近松秋江)　青草
寛(菊池寛)　恩讐(かうし)の彼方に
忠直卿(行状記)　別れたる妻に送る手紙

鑑三(内村鑑三)　銀の匙
墮落の教義　罪とは何ぞや
喜美子(小金井喜美子)　浴泉記
泣董(薄田泣董)　二十五絃
久弥(深田久弥)　わが愛する山々
鏡花(泉鏡花)　歌行灯
義血侠血　金時計
高野聖(西周)　照葉(さや)狂言
化銀杏(かぎんとう)　湯島詣
虚子(高浜虚子)　杏(あん)の落ちる音
斑鳩(いかるが)　大内旅宿
続風流儀法　外科室
欽堂(戸田欽堂)　玄武朱雀
國男(柳田國男)　遠野物語
景一(川井景一)　横浜新誌
桂月(大町桂月)　十和田湖
啓五郎(岡部啓五郎)　藏
謙澄(未松謙澄)　谷間の姫百合
浩二(宇野浩二)　横浜新誌
香水(菊亭香水)　桂月(大町桂月)　世路日記
紅葉(尾崎紅葉)　色儀悔(いろぎめぐら)　不言不語(ことわざか)
金色夜叉(きゆうやしゃ)　多情多恨(たじょうたん)
一人女房(ひとりめのう)　閨間評林
採菊(条野採菊)　近世紀聞(初編)
小波(巖谷小波)　世路日記
左千夫(伊藤左千夫)　野菊の墓
早苗(高田早苗)　春恋(しゅんれん)　野子(子)の中
実郎(島田三郎)　佳人(かじん)の奇遇
散士(東海散士)　佳人(かじん)の奇遇
思案(石橋思案)　乙女心
子規(正岡子規)　仰臥漫録
獅祭(吉岡獅子)　狂言
病牀(病床)　病牀(びょうじゆう)　病牀(びょうじゆう)
重昂(志賀重昂)　日本風景論
賤子(若松賤子)　小公子
四迷(二葉亭四迷)　あひびき
奇遇(奇遇)　肖像画
病牀(病床)　病牀(びょうじゆう)
夢かたり
秋江(近松秋江)　青草
別れたる妻に送る手紙

仮装人物(かざわんじぶつ)　縮図
燭(よし)　爛(らん)　新世帶(しんせいたい)
勘助(中勘助)　銀の匙
花柳(かにわ)　春話(しゅんばなし)
花柳(かにわ)　あくび
純一郎(織田純一郎)　花柳春話
郎(谷崎潤一郎)　あくび
異端者(いだんしゃ)　悪魔(あくま)
刺青(いりせい)　春琴抄
象誕生(じようたんじやう)　少年(しょうねん)
秘密(ひみつ)　信西(しんせい)
婦系図(ふけいと)
鏡花(泉鏡花)　歌行灯
義血侠血(ぎせきけいけつ)　金時計
高野聖(西周)　照葉(さや)狂言
化銀杏(かぎんとう)　湯島詣
虚子(高浜虚子)　杏(あん)の落ちる音
斑鳩(いかるが)　大内旅宿
続風流儀法(ぞくふうりぎぽう)　外科室
欽堂(戸田欽堂)　玄武朱雀
國男(柳田國男)　遠野物語
景一(川井景一)　横浜新誌
桂月(大町桂月)　十和田湖
啓五郎(岡部啓五郎)　藏
謙澄(未松謙澄)　谷間の姫百合
浩二(宇野浩二)　横浜新誌
香水(菊亭香水)　桂月(大町桂月)　世路日記
紅葉(尾崎紅葉)　色儀悔(いろぎめぐら)　不言不語(ことわざか)
金色夜叉(きゆうやしゃ)　多情多恨(たじょうたん)
一人女房(ひとりめのう)　閨間評林
採菊(条野採菊)　近世紀聞(初編)
小波(巖谷小波)　世路日記
左千夫(伊藤左千夫)　野菊の墓
早苗(高田早苗)　春恋(しゅんれん)　野子(子)の中
実郎(島田三郎)　佳人(かじん)の奇遇
散士(東海散士)　佳人(かじん)の奇遇
思案(石橋思案)　乙女心
子規(正岡子規)　仰臥漫録
獅祭(吉岡獅子)　狂言
病牀(病床)　病牀(びょうじゆう)
重昂(志賀重昂)　日本風景論
賤子(若松賤子)　小公子
四迷(二葉亭四迷)　あひびき
奇遇(奇遇)　肖像画
病牀(病床)　病牀(びょうじゆう)
夢かたり
秋江(近松秋江)　青草
別れたる妻に送る手紙

古典作品

露伴(幸田露伴) あやしやな
運命 五重塔 新浦島 天さうう浪 付焼刃
露団々 ふたんじや 一宮尊徳 風流仙
魯文(仮名垣魯文) 安愚樂闇(なんぐらくわん)
西洋道中膝栗毛 高橋阿伝夜叉譲(やくわせしよだいりんや)

・古典作品

・出典名に略称を用いた作品のすべて、および、用例として頗る示すする作品のうち、主要なものを五十音順に掲げた。

・各作品の成立した時代を〔 〕内に示した。

出版監視等一覽二六

黃記紀

